



≡ Gradually insert
irregular accents

More
irregular accents

Guitar 2

ppp 0 PM -----> norm.

2 **A**

J. Gtr.

0 0 0 3 1 *gliss.* 0 0 7 6 *gliss.* 0 0

5 **B**

J. Gtr.

3 1 *gliss.* 0 0 7 6 *gliss.* 0 0

7 **C**

J. Gtr.

3 1 *gliss.* 0 0 7 6 *gliss.* 0 0

9 **D**

J. Gtr.

3 1 *gliss.* 0 0 7 6 *gliss.* 0 0

11 **E**

J. Gtr.

3 1 *gliss.* 0 0 7 6 *gliss.* 0 0

13 **F**

J. Gtr.

3 1 *gliss.* 0 0 7 6 *gliss.* 0 0

15 **G**

J. Gtr.

3 1 *gliss.* 0 0 7 6 *gliss.* 0 0

17 **H**

J. Gtr.

3 1 *gliss.* 0 0 7 6 *gliss.* 0 0

19 **I**

J. Gtr.

8 7 6 7 8 7 6 7

PM. *gradually to* norm.

21 **J**

J. Gtr.

8 7 6 7 8 7 6 7

PM. *gradually to* norm.

23 **K**

J. Gtr.

8 7 6 7

gliss. *gliss.* *gliss.*

chord gradually higher and higher, Don't synchronize

gradually more whammy trem.

24 **L**

J. Gtr.

25 **M**

J. Gtr.

0

Whammy

